



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE JUNHO a 25 DE JUNHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Confiança e imagem positiva de si• Patrimônio material e imaterial• Convívio e interação social• Sensações, emoções e percepções• Características físicas• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• O corpo e o espaço• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• O corpo e seus movimentos<ul style="list-style-type: none">• Práticas sociais relativas à higiene• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Os objetos, suas características, propriedades e funções.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Manifestações culturais• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.• Sons e ritmos• Gêneros textuais• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.• Vocabulário• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.• Escuta e apreciação de gêneros textuais.• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

	<p>Elementos da natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animais, suas características e seus modos de vida. • Seres vivos. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Noção de tempo • Sequência temporal • Contagem oral • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir vivenciar um conflito relacional. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. • Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros. • Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas

dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas
- Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore
- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações e m cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
- Participar de experiências que utilizem como recursos portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.
- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
- Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos

diversos.

- Realizar contagem oral durante brincadeiras.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA A INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 21 DE JUNHO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

MÚSICA: DE ESTIMAÇÃO – MUNDO BITA

VÍDEO: ANIMAIS DOMÉSTICOS – EDUCAÇÃO INFANTIL

ATIVIDADE: DESENHAR O SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO/ ANIMAL QUE GOSTARIA DE TER

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Convívio e interação social
- Animais, suas características e seus modos de vida.
- Seres vivos.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir vivenciar um conflito relacional.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para

ampliar o vocabulário.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
- Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Na aula de hoje a professora irá falar sobre os animais que podemos ter em casa, em seguida irá apresentar o vídeo ANIMAIS DOMÉSTICOS. Posteriormente, também irá mandar a música MUNDO BITA – DE ESTIMAÇÃO. A professora irá conversar com os alunos sobre os animais que temos em casa, em seguida irá questionar: “Você tem algum animalzinho de estimação?”, caso a criança tenha, será sugerido que brinque e cuide de seu animalzinho, neste momento a família pode registrar a criança com o seu animalzinho, comendo, brincando, passeando, etc. Caso a criança não tenha um animalzinho, será sugerido que o adulto converse com a criança sobre os animais e qual animal ela gostaria de ter um dia. Para nossa atividade impressa, a criança deverá desenhar o seu bichinho de estimação, caso a criança não tenha um bichinho de estimação, poderá desenhar aquele animalzinho que gosta e gostaria de ter.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link do vídeo: <https://youtu.be/6I9Y3mbds4E>

Link da música: <https://youtu.be/5TVsXxsFJps>

MÚSICA: DE ESTIMAÇÃO – MUNDO BITA

Corre, corre, corre, vem correndo atrás de mim
Corre, corre, corre que o cachorro faz assim
Lá na minha casa tem bichinhos de estimação
Um cachorro grandalhão que me lambe de montão
Me divirto muito com os bichinhos que moram lá
O dia inteiro vamos brincar

Corre, corre, corre, vem correndo atrás de mim
Corre, corre, corre que o gatinho faz assim
Lá na minha casa tem bichinhos de estimação
Um gatinho espertalhão que pula e não cai no chão

	<p>Me divirto muito com os bichinhos que moram lá O dia inteiro vamos brincar</p> <p>Sai daí, vem pra cá Passe pela porta Vem pra cima do sofá Vem aqui É pra já Toda essa bagunça Vamos ter que arrumar</p>	
--	--	--

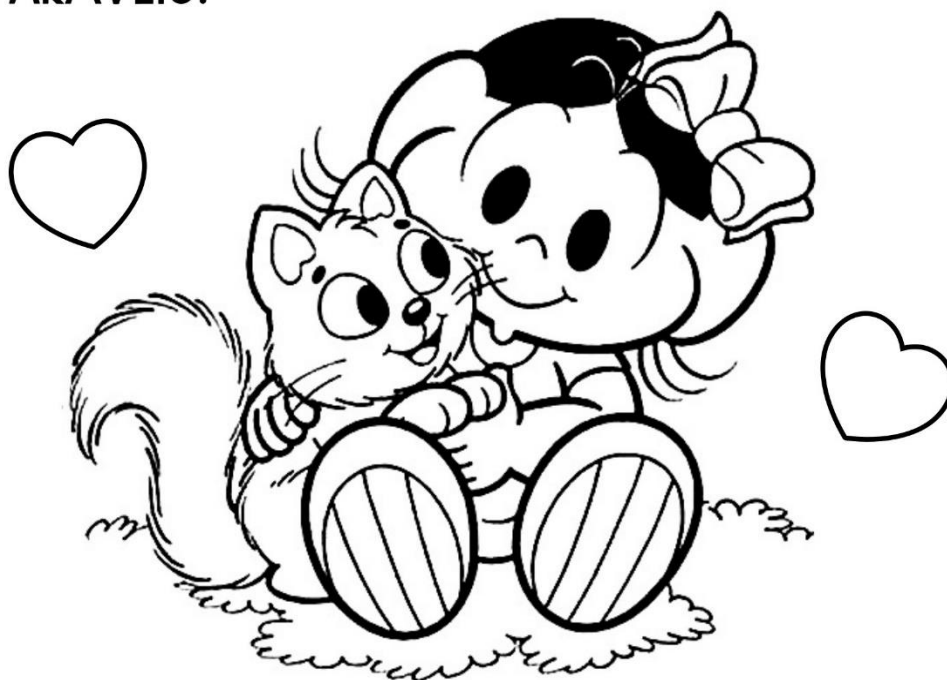


RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

NOME: _____ DATA: _____

ESCOLA: _____ PROF.(A): _____

A MAGALI E SEU GATINHO MINGAU SÃO AMIGOS INSEPARÁVEIS!



VOCÊ TEM UM ANIMAL DOMÉSTICO COMO AMIGO?
DESENHE-O NO ESPAÇO ABAIXO. SE NÃO, DESENHE
QUAL ANIMAL GOSTARIA DE TER EM CASA.

ROLÂNDIA, 22 DE JUNHO DE 2021–TERÇA- FEIRA

HISTÓRIA: FÉRIAS NA FLORESTA – LÉIA CASSOL E VITOR SIEGLE

VÍDEO: ANIMAIS SELVAGENS – EDUCAÇÃO INFANTIL

BRINCADEIRA CANTADA: CIRANDA DOS BICHOS – PALAVRA CANTADA

**O QUE
VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Convívio e interação social
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- O corpo e seus movimentos
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.
- Animais, suas características e seus modos de vida.
- Seres vivos.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
 - Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
 - Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
 - Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
 - Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá enviar um vídeo da história FÉRIAS NA FLORESTA. Em seguida, irá falar sobre os animais selvagens, que são aqueles que não são acostumados ao contato com as pessoas e irá apresentar o vídeo ANIMAIS SELVAGENS. Para nossa atividade de hoje, iremos realizar uma brincadeira de roda diferente, onde será sugerido que a criança e a família dançam em roda a música CIRANDA DOS BICHOS, imitando os animais que a música pede. Por exemplo: imitando o jacaré, rebolando pra e para cá (mexendo o bumbum), abrindo o bocão (fazendo um bocão com as mãos), remexendo o rabo (mexendo o bumbum) e nadando no lago (fingindo que está nadando). Posteriormente, a criança deverá colorir o desenho dos animais selvagens, utilizando o material e as cores de sua preferência.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.

Link do vídeo: <https://youtu.be/-T2cyNsCYck>

Link da história: <https://youtu.be/tTDI9-HMKRY>

Link da música: <https://youtu.be/6Q5p5vrlsUc>

MÚSICA: CIRANDA DOS BICHOS – PALAVRA CANTADA

A dança do jacaré quero ver quem sabe dançar
A dança do jacaré, quero ver quem sabe dançar

Rebola para lá, rebola para cá
E abre o bocão assim
Remexe o rabo e nada no lago
Depois dá a mão pra mim

A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar
A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar

Rebola pra lá, rebola ondulado
E estica o pescoço assim
E sobe no galho, balança o chocalho
Depois dá a mão pra mim

A dança do caranguejo, quero ver quem sabe dançar

A dança do caranguejo, quero ver quem sabe dançar

Rebola pra lá, rebola para cá
Belisca o meu pé assim
E mexe o olho e ande de lado
Depois dá a mão para mim

A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar
A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar

Rebola pra lá, rebola pra cá
E abre a boquinha assim
Me dá um beijinho e nada um pouquinho
Depois dá a mão para mim

A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar
A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar

Rebola pra lá, rebola pra cá
E voa no ar assim
E sobe um pouquinho e desce um pouquinho
Depois dá a mão pra mim

A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar
A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar

Rebola para lá, rebola para cá
Faz uma careta assim
E dá uma voltinha, sacode a cabeça
Depois dá a mão para mim

HISTÓRIA: FÉRIAS NA FLORESTA – LEIA CASSOL E VITOR SIEGLE

Era uma vez uma minhoca. O nome dela era Miroca. Ela morava num lindo jardim. Lá também moravam suas sobrinhas que ficavam correndo de um lado ... Pulando para outro...parecendo pipoquinhas. Miroca estava cansada não aguentava mais tanta gritaria.

- Já sei vou visitar a minha prima, lá na floresta amazônica. Férias! Que alegria, mas como eu chego lá?

Acessou a internet passou um e-mail e descobriu. Pegou o primeiro voo e saltou no grande rio!

Mas no meio da floresta uma tremenda confusão, água pra todo lado e árvore de montão! Deslizando pelo rio veio um boto rosa bonitão e falou:

- Olá minhoca, quer me ajudar a entregar os convites para uma festa?

- Meu nome é Miroca e eu gosto de festa! Mas não posso te ajudar. Tenho que procurar a minha prima que mora nessa floresta!

O boto saiu nadando e a Miroca minhocando...

Balançando de galho em galho o macaco cabeludo chegou:

- E aí mana minhoca tá a fim de me ajudar a procurar umas bananas pra levar numa festa?

- Meu nome é Miroca e eu gosto de festa! Mas não posso te ajudar. Tenho que procurar a minha prima que mora nessa floresta!

O macaco saiu pulando e a Miroca foi minhocando.

Tucano veio batendo asas e perguntou:

- Minhoca, minhoca, minhoca. Estou indo a uma festa e tenho que levar açaí, graviola e guaraná. Me ajuda a encontrar?

- Meu nome é Mi-ro-ca e eu gosto de festa! Mas não posso te ajudar. Tenho que procurar a minha prima que mora nessa floresta!

O tucano saiu voando e a Miroca minhocando.

Bicho preguiça dependurado na embaúba vê a Miroca passando e começa a chamar bem devagar.

- Ô, minhoca, você pode me ajudar? Preciso arrancar algumas folhas desta árvore para numa festa levar.

- Meu nome é Miroca e eu gosto de festa! Mas não posso te ajudar. Tenho que procurar a minha prima que mora nessa floresta!

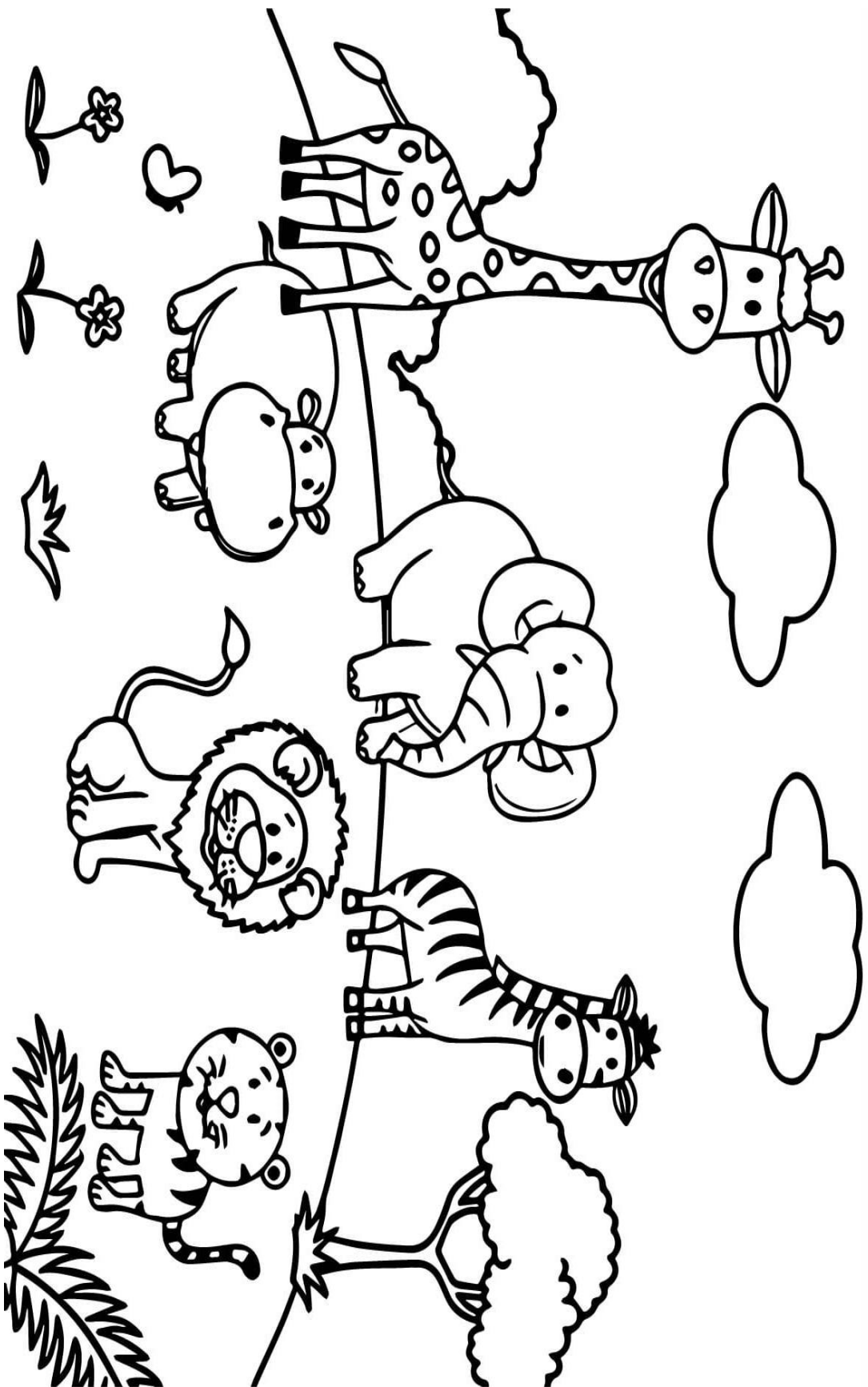
O bicho preguiça saiu se espreguiçando e a Miroca minhocando...

Miroca olhou pro lado e viu um bicho engraçado. Era um jacaré-açu com cabelo arrepiado.

	<p>- E aí minhoca dá pra ajudar a encontrar a minha guitarra? Tenho que animar uma festa aqui na floresta!</p> <p>- Meu nome é Miroca e eu gosto de festa! Mas não posso te ajudar. Tenho que procurar a minha prima que mora nessa floresta!</p> <p>Jacaré-açu saiu procurando e Miroca chorando!!! Será que a prima jiboia mora em outro lugar?</p> <p>Um indiozinho que por ali passava quis saber por que ela chorava.</p> <p>- Estou procurando a Gertrudes você pode me ajudar?!</p> <p>- Eu vou pra uma festa...lá vão estar todos os habitantes da floresta. Sua prima deve estar lá...</p> <p>E a Miroca e o indiozinho seguiram pelo caminho.</p> <p>- bem vinda Miroca!</p> <p>Chegando lá na festa: SURPRESA! A festa era pra ela. Olha só que beleza!</p>	
--	--	--

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

OS ANIMAIS SELVAGENS SÃO AQUELES QUE NÃO SÃO ACOSTUMADOS COM AS PESSOAS. VAMOS COLORIR?



ROLÂNDIA, 23 DE JUNHO DE 2021–QUARTA- FEIRA

HISTÓRIA: ANIMAIS DO MUNDINHO – INGRID BELLINGHAUSEN

VÍDEO: ANIMAIS TERRESTRES, AÉREOS E AQUÁTICOS

ATIVIDADE: PINTAR OS ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA – PINTAR OS ANIMAIS QUE VOAM.

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Características físicas
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- Animais, suas características e seus modos de vida.
- Seres vivos.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência

- de diferentes tipos de seres vivos.
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
 - Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
 - Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.
 - Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá contar a história ANIMAIS DO MUNDINHO através de imagens. Posteriormente, irá mandar um vídeo sobre os ANIMAIS TERRESTRES, AÉREOS E OS AQUÁTICOS. Em seguida irá falar sobre os animais que vivem na terra, animais que vivem na água e os animais que voam. Para nossa atividade impressa, a criança deverá pintar aqueles animais que vivem na água e posteriormente os animais que voam. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade auxilie a criança, perguntando para ela se aquele animal vive na água ou voa. E assim deixe que a criança pinte. Por exemplo: o peixe vive na água? A tartaruga voa?

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da história: <https://youtu.be/ZySeg5BVFIQ>

Link do vídeo: <https://youtu.be/OcE4ZjaU8B8>



HISTÓRIA: ANIMAIS DO MUNDINHO – INGRID BELLINGHAUSEN

Era uma vez um mundinho... Onde viviam muitos animais... De vários tamanhos, tipos e cores.

Os animais encontravam-se por todo o mundinho: em suas águas, oceanos, lagos e rios. Em suas terras florestas, campos e cidades. Nas terras do mundinho viviam animais, com quatro patas que tinham o corpo coberto de pelos.

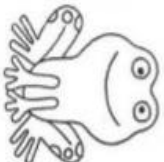
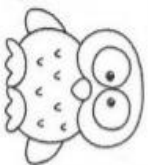
Nasciam da barriga da mãe e mamavam quando pequenos: eram os mamíferos.

Outros animais que habitavam o mundinho tinham seu corpo coberto por penas:

eram as aves. Possuíam dois pés e nasciam de ovos.
Nas águas do mundinho viviam também outros animais que nasciam de ovos: os peixes. Eles tinham nadadeiras seu corpo era coberto por escamas.
No mundinho existiam também alguns animais com patas bem curtas e outros sem patas, que rastejavam para se locomover. Eles nasciam de ovos e tinham e tinham couro ou casco duro: eram os répteis.
No mundinho habitavam animais que viviam tanto na água como na terra, não possuíam, pelo, pena ou escama, respiravam pela pele e reproduziam-se na água: eram os anfíbios.
Nas florestas e campos do mundinho encontravam-se animais selvagens e silvestres, o comércio e a caça desses animais eram proibidos por lei.
Os homenzinhos da cidade como os do campo tinham animais de estimação eram os bichos domésticos.
Mas no mundinho existiam animais que não eram de muita amizade: os nocivos perigosos à saúde dos homenzinhos.
Esses animais transmitiam doenças. Os homenzinhos sabiam da importância de preservar a natureza do mundinho.
Eles cuidavam dos animais, protegendo-os sempre e respeitando o direito à vida de cada um. Viva os animais do mundinho!

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

PINTE OS ANIMAIS QUE PODEM VOAR



**PINTE OS ANIMAIS QUE VIVEM
NA ÁGUA**



ROLÂNDIA, 24 DE JUNHO DE 2021–QUINTA- FEIRA

HISTÓRIA: A FESTA DOS INSETOS

MÚSICA: MUNDO BITA – INSETOS

ATIVIDADE: CORRIDA DOS INSETOS – ANDAR IMITANDO OS INSETOS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Convívio e interação social
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- O corpo e seus movimentos
 - Escuta e apreciação de gêneros textuais.
 - Animais, suas características e seus modos de vida.
 - Seres vivos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES

E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
- Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá falar sobre os insetos, em seguida, irá mandar o vídeo MUNDO BITA – INSETOS. Posteriormente, irá enviar a história A FESTA DOS INSETOS. Para nossa atividade, será sugerido que o adulto que acompanha a atividade faça duas linhas no chão (a linha de partida e a de chegada). A criança deverá ficar na linha de partida, o adulto irá falar o nome de um inseto, e ao sinal do adulto a criança deverá andar imitando o bicho até a linha de chegada. Por exemplo: voar igual borboleta, pular igual um grilo, andar com passinhos pequenos igual à formiga, andar fazendo zum zum igual a abelha, se arrastando igual uma minhoca, etc. Podem usar a criatividade para imitar os insetos.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: <https://youtu.be/j7A9ANT2aVQ>

Link da história: <https://youtu.be/am7IWGWbtzl>

MÚSICA: MUNDO BITA - INSETOS

Há insetos por todos os lados, de todas as cores, por cima e por baixo
Há milhões, bilhões, zilhões
Todos eles tão estranhos, diferentes de mim e você
Há insetos de todas as formas, de tantos tamanhos, por dentro e por fora
Há milhões, bilhões, zilhões
Todos eles tão estranhos, diferentes de mim e você

Tem uma formiga dentro do açucareiro
E uma barata que não sai do meu banheiro
Deu cupim na minha porta
Uma mosca no meu lixo
Um mosquito me incomoda
Ah, meu Deus, é tanto bicho

Há insetos por todos os lados, de todas as cores, por cima e por baixo
Há milhões, bilhões, zilhões
Todos eles tão estranhos, diferentes de mim e você

Tem um gafanhoto repousando no jardim
E uma borboleta pousou em cima de mim
Uma joaninha dança
Quase que não dá para ver
Cuidado com essa abelha
Está bem atrás de você



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 25 DE JUNHO DE 2021–SEXTA- FEIRA

MÚSICA: SITIO DO SEU LOBATO

VÍDEO: ANIMAIS DA FAZENDA PARA CRIANÇAS

BRINCADEIRA: BRINCAR DE RODA IMITANDO OS ANIMAIS DO SITIO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Convívio e interação social
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- O corpo e seus movimentos
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.
- Animais, suas características e seus modos de vida.
- Seres vivos.

PARA

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

<p>QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas. Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. Conhecer os animais, suas características físicas e habitat. Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais. Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá apresentar a música O SÍTIO DO SEU LOBATO, depois irá conversar com as crianças sobre os animais que estão no sítio do seu lobato como eles são: tem pelo, nadam, andam, voam, qual o</p>

som que eles produzem? Em seguida, será sugerido que a família faça uma roda, cantando a música SEU LOBATO, o adulto que acompanha a atividade deverá falar alto o nome dos animais que vivem na fazenda, e todos da roda deverão imitar o animal que foi dito (porco, vaca, ovelha, galinha, cabra, burro, pato, etc). Ao final pinte os desenhos de alguns animaizinhos que vivem no sítio do material impresso

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: <https://youtu.be/3r4cadv1Cmw>

Link do vídeo: <https://youtu.be/e123IOibPN0>

MÚSICA – SÍTIO DO SEU LOBATO

Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ou
E nesse sítio tinha uma vaquinha, ia, ia, ou
Era mu, mu, mu pra cá
Era mu, mu, mu pra lá
Era mu, mu, mu pra todo lado, ia, ia, ou

Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ou
E nesse sítio tinha um pato, ia, ia, ou
Era quá, quá, quá pra cá
Era quá, quá, quá pra lá
Era quá, quá, quá pra todo lado, ia, ia, ou

Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ou
E nesse sítio tinha um gato, ia, ia, ou
Era miau miaumiau pra cá
Era miau miaumiau pra lá
Era miau miaumiau pra todo lado, ia, ia, ou

Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ou
E nesse sítio tinha um cachorro, ia, ia, ou
Era auauau pra cá
Era auauau pra lá
Era auauau pra todo lado, ia, ia, ou

Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ou
E nesse sítio tinha uma galinha ia, ia, ou
Era pó pópó pra cá
Era pó pópó pra lá
Era pó pópó pra todo lado, ia, ia, ou

Era mu mumu pra cá
Era quáquáquá pra lá
Era miau miaumiau pra cá
Era auauau pra lá
Era mu quá miau au pó pó mu
Era pó pópó pra todo lado, ia, ia, ou

Pinte os animais que vivem no sitio do seu Lobato





RELATE-NOS COMO FOI A AULA: